

Ta deg tid til å reflektere over tvil

Tvil er en annerledes konferanse som utfordrer skråsikkerheten. I år vil programmet løfte frem en rekke aspekter ved begrepet «stemme».

Siden 2002 er det avholdt åpne arrangementer i Norge, Danmark og Tyskland omkring tema tvil, satt opp mot skråsikkerhet, slik den kommer til uttrykk i ulike sammenhenger.

Tvilsdagene har utviklet seg gjennom årene. Mens åpningskonferansen i 2002 og oppfølgeren i 2003 fokuserte på tvil i seg selv, har programmet flere ganger løftet frem ulike problemstillinger som migrasjon, anerkjennelse, autoritet, dans, tillit og makt. I år vil det være kvinnene som fører ordet.

Om Tvilskonseptet

Hjelperen, læreren eller sykepleieren trenger å reflektere over sitt eget ståsted. Vi handler under påvirkning fra flere parter; pasienter, elever, eiere, media og allmenne samfunnsinteresser og skal ivareta en rekke ulike hensyn i tillegg: fra kollegaer, faglige krav, etiske retningslinjer, lover og forskrifter og kravet til effektivitet. Hvilket ståsted har de vi ønsker å møte eller hjelpe? Hva bidrar til dialog? Hva fremmer livsglede, egenaktivitet og mestringsevne?

■ Tid og sted

De tverrfaglige tvilsdagene går av stabelen onsdag 25. – fredag 27. september for tolvte året på rad. Arrangementet finner sted i Lærernes Hus i Osterhaus gate 4A på Grønland i Oslo. Det er et moderne konferansesenter åpnet i august 2009.

Tvil er viktig fordi «spesialisten» aldri kan slå seg helt til ro med å ha funnet den evigvarende løsningen, fordi fagkunnskap aldri kan erstatte den subjektive opplevelsen og fordi det løpende må tas vanskelige avgjørelser som berører enkeltmennesker.

Bak årets konferanse står en tverrfaglig arrangørgruppe.

Om årets arrangement

I år vil programmet løfte frem en rekke aspekter ved begrepet «stemme». Dagene danner på mange måter et refleksjonsrom, der tvil som metode danner en motvekt til det som i en hverdag kan oppleves som et ensidig «klar tale», effektivisering, testing og kontroll. Dette gir seg også utslag i hva slags språk vi bruker når vi snakker om hverandre, om arbeid og utdanning, om skole, sykehus og behandlingsinstitusjoner.

Pågående profesjonsdebatter og dilemmaer innen helsevesen, skole, barnehage, sosialt arbeid og kulturformidling skal dermed løftes frem. Aktive kunstnere vil på en meget integrert måte formidle sine erfaringer og ny innsikt.

Arrangørene i Oslo 2013 har som mål å bidra til ny innsikt og en bredere begrunnet praksis i det daglige. TVIL2013-STEMME skal utfordre institusjoner og ulike fags selvtilstrekkelighet ved å bryte opp det vi «alltid» har ment i møte med- ja nettopp: andre stemmer og nettverk.

Arrangørgruppen

I likhet med tidligere år har prosjektledelsen invitert en tverrfaglig arrangørgruppe til samarbeid om programmering og gjennomføring.

Bergensklinikkene: Stiftelsen Bergensklinikkene er et regionalt og nasjonalt kompetansesenter, som siden 2003 har hatt tvil som ett av sine faglige styringsverktøy i arbeidet.

Korus øst: Kompetansesenter Øst er organisert under Sykehuset Innlandet HF, avdeling for rusrelatert psykiatri og avhengighet og har vært med i arrangørgruppen to ganger.

Kompetansesenter rus - Oslo: Nye i tvilssamarbeidet i fjor.

Norsk Sykepleierforbund: Partnere i 2009 og 2010 og er altså nå tilbake igjen. Grunnet for all sykepleie er respekten for det enkelte menneskes stemme og iboende verdighet. Dette utfordrer også ansatte og arbeidsgivere innenfor helsevesenet.

Utdanningsforbundet: Partipolitisk uavhengig fagforening for pedagogisk personale innenfor alle utdanningsnivå.

Arbeidet med TVIL2013 blir koordinert av Wilhelmsen Kulturformidling i Bergen, som utvikler tverrfaglige arenaer for møter mellom kunst og ulike fag. Prosjektleder Sverre Chr. Wilhelmsen har ledet tvilarrangementene siden oppstarten.

Berit Bareksten, frittstående tvilskon-sulent, er utdannet sosiolog og er særlig

opptatt av kunstens potensial som levedør av materiale til innsikt og refleksjon i samfunnshelse- og sosialfaglige sammenhenger.

Medvirkende

Tvilsdagene har utviklet seg gjennom årene. Mens åpningskonferansen i 2002 og oppfølgeren i 2003 fokuserte på tvil i seg selv, har programmet flere ganger løftet frem ulike problemstillinger som migrasjon, anerkjennelse, autoritet, dans, tillit og makt.

På programmet vil det denne gangen være kvinnene som i hovedsak fører ordet. Markante stemmer fra ulike sektorer vil her både bringe til torgs og vil bli utfordret av de stille, ofte knapt hørbare stemmer i samfunnet, som likevel kan vise seg å ha stor styrke. Fra SPoR-perspektivet vil Unn Hammervold løfte frem brukerstemmen i en av sesjonene onsdag ettermiddag og i tillegg medvirke i et tverrfaglig verksted fredag morgen.

Programmet er bygget opp slik at det har en sentral plassering, avvikling

på ukedager, det har plenumssesjoner, verksteder vandreprom, paneler, debatter og aktive kunstnere som syr det hele sammen, blant andre musiker Marie Bergman, sang- og sceneartist Herborg Kråkevik og forfatter Merethe Lindstrøm. For øvrige medvirkende sjekk www.tvil.no

Tvilsforedraget 2013

Tvilsdagene har utviklet seg gjennom årene. En overbyggende tvilsforelesning til innledning av arrangementet ble innstiftet i 2010. Tvilsforedraget skal belyse både årets tema og tvilen som sådan. Åsa Linderborg, kultursjef i Aftenbladet, debattant og forfatter, vil holde Tvilsforedraget 2013. Hun er opptatt av arbeiderklassens stemme i offentligheten. Debutboken, den selvbiografiske Meg eier ingen, er allerede en klassiker blant svenske barndomsskildringer. Boken omhandler hennes oppvekst med faren i Vesterås og hun aktualiserer temaer som alkoholisme og sosial tilhø-

righet i beskrivelsen av Leif, en outsider som er herder på stålverket, og samtidig en samfunnsbevisst og kjærlig pappa – men med manglende omsorgsevne.

De fleste intellektuelle vet at verden er urettferdig. Men de har likevel problemer med å forstå det fullt ut siden de ikke har opplevd det selv, sier hun selv om bakgrunnen for at hun valgte å skrive boken. Hun skriver i en radikal tradisjon der samfunnet leses gjennom klasse- og maktforhold - også på den måten er det en klar forbind-

«I år vil kvinnene føre ordet.»

delse mellom tematikken i TVIVL2012-MAKT og årets tema STEMME.

2013 er året som rommer 100-årsmarkeringen av kvinners stemmerett i Norge. Tvilsdagene vil også gjenspeile det. ■



Av Kurt Lyngved, faggrupeleder og NSF's representant i planleggingsgruppen for TVIL2013-STEMME



Illustrasjonsfoto: Colourbox